H I V E R 2 0 1 1

La

Culture

VOLET 1 : Concept et présence dans nos vies

Culture première??? Culture seconde???

La culture première réfère à celle dans laquelle nous sommes nés, et dans laquelle nous grandissons, ou l'on établit nos premières conceptions face à une multitude de sujets et d'actions. La culture seconde rapporte à l'immersion d'une personne dans un autre milieu, ayant des mœurs et des croyances différentes des nôtres.

Définition de culture

La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances

La culture dans l'enseignement

Elle est des plus importantes puisqu'elle voit, dans un contexte de société multiculturelle, comme on retrouve au Québec, la possibilité de l'enseignant d'être un passeur culturel important pour ces citoyens d'adoption, mais également d'être le pont qui permet de faire le lien entre ces différentes cultures.

VOLET 2 : La culture dans nos vies

LES VALEURS

Comme expliqué précédemment le concept de culture est quelque chose qui varie d'une personne à une autre. Ainsi, tout dépendant de ce que nous tiens à cœur, on accorde une importance plus ou moins grande à certaines valeurs. Ainsi, dans la société québécoise, on mise beaucoup sur les valeurs familiales. Lors des sondages les répondants donnent de façon massive la famille à la question qu'elle est pour vous la valeur la plus importante à vos yeux. Ainsi, si l'on change de société, de lieu, de croyances, de niveau de vie et d'une multitude d'autres facteurs, il aurait été probable que la réponse change. En effet, une personne ayant de la difficulté à survivre, il est probable que leur réponse sera davantage axée sur l'argent. Le parallèle peut-être fait avec la réponse des Québécois qui réponde la famille, alors qu'il est de plus en plus rare de voir les unions durer longtemps et où l'éclatement de la cellule familiale est un phénomène de plus en plus courant.

Exemple vécu

Je m'étais rendu dans un souper de famille auquel était convié le conjoint de ma tante, lequel est né et a vécu en France pendant plus de 40 ans. Tout au long du souper au parlait des différences entre les 2 pays, ce que je trouvais très à propos pour le présent travail. C'est finalement Nicolas, mon oncle, qui à parlé du concept de valeur, auquel je n'avais pas encore pensé en ce qui a trait à la culture, en soulignant le clivage important qu'il y avait entre la France et le Québec. Selon lui, outre-mer, le succès personnel est davantage valorisé, la réussite personnelle sur le plan du travail et des affaires, étant quelque chose de très important, alors qu'au Québec, on valorise plus les valeurs familiales, en mettant plus d'importance d'être épanouie avec son conjoint (e) et ses enfants. On met l'accent sur les valeurs reliées au bienêtre psychologique davantage que sur celles reliées au bienêtre physique.

LE CINÉMA

Étant un grand cinéphile, je remarque combien les films, dépendant d'où il est produit peuvent être teintés d'une culture en particulier. Ce n'est pas pour rien qu'on est capable de savoir, en ignorant le réalisateur et le scénariste, de quelle nationalité est un film. Par exemple, les films américains durant la période de la Guerre froide, avaient toujours comme antagoniste un Russe. Avec la fin de la Guerre froide, et l'émergence d'un nouvel «ennemi», les Talibans, démontrant comment le changement de période et de stabilité politique influence la pensée collective.

Exemple vécu

Récemment, avec une amie, nous avons eu envie d'écouter les vieux James Bond question d'ajouter cela à notre culture cinématographique déjà bien remplie. C'est par hasard que nous en sommes venues à remarquer les différences entre les 2 époques. Nous avons vu combien le cinéma est un agent de culture important dans les sociétés d'aujourd'hui qui illustre les différents faits d'une époque et d'un milieu donnés.

Étant étudiant en histoire, j'ai remarqué à quel point on pouvait apercevoir dans James Bond les reflets de la politique extérieure américaine dans la place que tenaient les Soviétiques comme ennemies principales dans les différents films. En effet, dans le contexte de la Guerre froide de l'époque, le cinéma illustrait combien ce sont les Soviétiques les (méchants) alors qu'aujourd'hui avec la guerre contre le terrorisme, ce sont les Arabes qui font office de vilains. Ceci démontre combien non seulement le cinéma est un produit de la culture, mais également un agent de la culture, qui permet sa diffusion à un large public.

ARCHITECTURE

On retrouve dans l'architecture les particularités et les éléments propres aux concepteurs des plans. Ces concepteurs sont influencés par les tendances architecturales du moment, lesquelles diffèrent d'une époque à une autre et d'un lieu à un autre. C'est pourquoi on peut associer certains bâtiments à des styles architecturaux précis et *de facto*, à une culture précise. Ainsi, dans un pays où les moyens financiers de ses habitants, et/ou la consommation et le crédit sont valorisés, on retrouvera une plus grande quantité de maisons unifamiliales de type *cottage*.

Exemple vécu

Je suis présentement un cours sur la Ville de Québec dans lequel nous avons à analyser différents bâtiments de différentes époques. Cette analyse nous a permis de voir combien ceux-ci évoluaient selon l'époque où ils ont été construits et selon ses occupants. Ainsi, on voit dans l'architecture la richesse de ses occupants, laquelle varie selon le groupe social auquel on appartient et qui regroupe un ensemble assez homogène de gens. On y retrouve des artéfacts, décorations et styles particuliers dépendant des modes et de la culture de l'époque.

SPORT

S'il y a quelque chose qui soulève les passions et les ardeurs d'une population, c'est bien le sport. En effet, celui-ci, dépendamment de la région où l'on se trouve, varie beaucoup, à savoir si c'est un sport d'été ou d'hiver, de la façon dont on le pratique et la fréquence à laquelle on peut en faire. Ainsi, il est indéniable que le sport est quelque chose qui fait partie de la culture d'une population donnée. Par exemple, au Canada, si l'on vous demande un sport à laquelle on pourrait associée notre culture, la première réponse qui en ressortirait serait invariablement le hockey. En effet, le hockey est devenu non seulement une véritable tradition, mais également une fierté pour un grand nombre de

Exemple vécu

J'ai été voir récemment une joute des remparts au Colisée et j'ai pu apercevoir combien le sport était un élément important de notre culture. En effet, il est surprenant combien les gens de et du Québec ont créé un lien très fort entre eux et leur sport national. Il était impressionnant, n'étant pas habitué d'aller voir des joutes, de voir combien les spectateurs étaient attachés et connaisseurs des différents détails du jeu. M'étant renseigné, j'ai découvert que, même dans le hockey, il y avait des différences quant au style de jeux, aux règlements et aux dimensions de la patinoire lorsque l'on changeait d'endroit. Ainsi, les Européens pratiquent ce sport différemment que nous Nord-Américains démontrant combien la culture influence tout ce qui nous entoure, même le sport.

LES ARTS

L'art est quelque chose de présent dans toutes les cultures et représente fréquemment des émotions véhiculés par une personne laquelle illustre souvent l'état émotif d'un peuple. Ainsi, dans les périodes sombres, l'art est quelque chose de plus caché, plus noir, alors qu'il prend des formes plus expressives et colorées dans les périodes d'expansions et d'épanouissement collectives. Ainsi, à travers les œuvres d'art d'une personne, on découvre les émotions de son auteur et une vision du monde qu'il à laquelle diffère selon la culture dans laquelle se trouve l'artiste. Également du côté plus technique, on peut remarquer des particularités propres à des cultures. Les techniques employés, les types de pinceaux, d'argile, de couleur, *etcétéra* illustrent les caractéristiques artistiques particulières à une culture.

Exemple vécu

Le musée est l'endroit idéal pour observer l'expression même du terme culture dans son sens artistique. C'est ce que j'ai pu justement analyser lorsque je me suis rendu au musée de la civilisation en regardant les différentes expositions lesquelles comprenaient toutes sortes d'artéfacts et de tableaux issus d'époques et de culture différente illustrant combien l'art était le reflet des évènements vécus par une société à travers l'expression d'un artiste.

Dans le même ordre d'idée, j'ai été témoin, cet été, du génie artistique de monsieur Lepage avec sa présentation du Moulin à image. Cette œuvre d'art, grandeur nature, témoigne du regard artistique et culture qu'il porte sur la société québécoise. De par sa diffusion importante, c'est un passeur culturel important. J'ai également eu la chance d'assister également à une représentation du Cirque du Soleil, laquelle est un grand rassemblement autour du thème du cheminement de la vie illustré par les arts du cirque.

ALIMENTATION

Y-a-t-il quelque chose de plus important dans la vie que de se nourrir. Ce besoin est, de par sa fonction, vitale, mais également variée en ce sens qu'en fonction d'où l'on se retrouve sur la planète et des ressources que l'on a à notre disposition, l'alimentation diffère grandement d'une personne à une autre. Le gout également est quelque chose qui change d'une culture à une autre, certaines préférant ce qui est salé, d'autre ce qui est sucré.

Exemple vécu

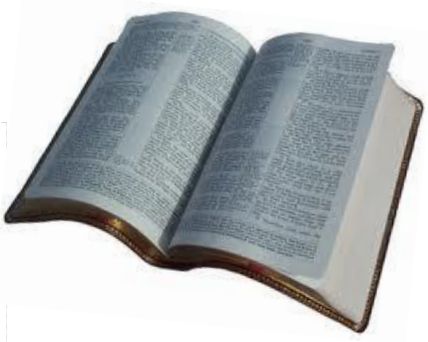
Des exemples illustrant combien l'alimentation varie d'une culture à une autre, il y en a des tonnes. Au quotidien il n'y a qu'à observer les différents restaurants bordant les rues pour y remarquer les différents plats présentés. J'ai décidé de porté un regard culturel important lorsque je suis allez manger des sushis avec une de mes amies qui n'avait jamais expérimenté ledit met. J'ai pris conscience, à cet instant, combien il peut être dépaysant de manger du poisson cru et des algues, comme mon ami se plaisait à dire, alors que ce n'est pas quelque chose qui est intrinsèquement inclus dans notre alimentation alors qu'au Japon, les sushis sont aussi communs que l'est le pâté chinois au Québec. J'ai eu la chance d'aller voir également l'exposition *«Nourrir son monde»*, au musée de la civilisation qui illustrait justement ces différences alimentaires et culturelles.

RELIGION

Y-a-t-il un phénomène ayant fait couler plus d'encre et de sang dans les trois derniers siècles que celui de la religion. En effet, celle-ci a pris une place si importante dans la vie des gens d'antan et encore d'aujourd'hui qu'on ne peut passer à côté lorsque l'on parle de culture. La religion représente des convictions profondes partagées par un groupe d'individu distinct qui les rapproche et les unit dans un contexte extranational. Ainsi, cette religion tient une place importante dans l'affirmation identitaire d'une nation, d'un peuple, ou d'un regroupement de gens. Il est en outre l'un des facteurs culturels importants d'une population et malheureusement l'origine d'importants conflits reliés à des divergences d'opinions sur les bases de leur religion.

LA MODE

La façon dont quelqu'un se vêtit peut révéler un grand nombre d'informations. En effet, le vêtement dans les sociétés d'aujourd'hui et d'antan n'est uniquement relié à un besoin primaire important, en l'occurrence celui de se vêtir. Il représente également l'expression d'une personnalité, d'un besoin et *de facto* d'une culture. Ce dernier aspect est facilement reconnaissable lorsque l'on prend deux personnes de deux cultures différentes, et qu'on analyse leurs vêtements, dans la plupart des cas, il sera facile de remarquer dans un groupe donné, la personne issue d'une culture différente.



Exemple vécu

J'ai eu la chance de voir l'exposition *Dieu (x), mode d'emploi,* qui portait sur les différentes pratiques religieuses dans le monde. Cette exposition nous fait réaliser combien la religion occupait et occupe encore dans certaines parties du globe une place importante dans la vie des gens et qu'elle rassemblait ceux-ci selon la façon donc elles exprimaient leur foi. Ainsi, la religion devient une caractéristique identitaire importante dans différents pays et provoque conflits et incompréhensions entre ceux tentant d'imposer leur croyance. Au Québec, signe d'une désacralisation de l'État et des mœurs, la religion «perd du terrain» et se voit beaucoup moins pratiquer, signe d'une société peut-être plus tolérante et ouverte sur le monde.

Exemple vécu

Dans le cadre de mon travail, je dois suivre des formations sur les tendances des moments et des modes à venir. Dernièrement, j'ai eu la chance d'en avoir une et d'avoir pu m'entretenir avec le «conférencier» qui m'expliquait combien la culture dans laquelle on se trouvait influençait la façon donc on fabriquait et portait le vêtement. Ainsi, en Europe, il y a beaucoup plus de place à l'extravagance et à l'originalité c'est pourquoi on les trouvait plus avant-gardistes alors qu'au Québec nous étions plus conservateurs. Ce sont des caractéristiques de notre société qui nous distinct des autres et qui font que nous partageons une culture commune et dans l'exemple présent, un style vestimentaire commun.

L'arbre culturel